

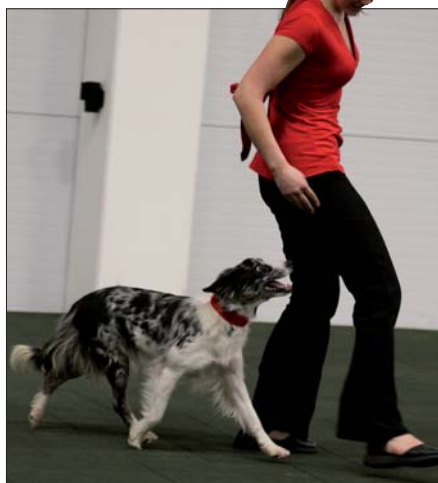
Tři medaile pro Vandu!

První novoroční sobotu se do haly pražského Pet-centra v Horních Počernicích sjely závodnice, které se přihlásily na první kvalifikační závody do letošní reprezentace. Otevřeny byly divize heelwork a freestyle a porota posuzovala dle nově zpracovaných bodovacích tabulek. Zúčastnily se jen zkušené závodnice, tudíž se dala očekávat vysoká úroveň vystoupení a o výsledku tak mohl rozhodnout i sebemenší detail.

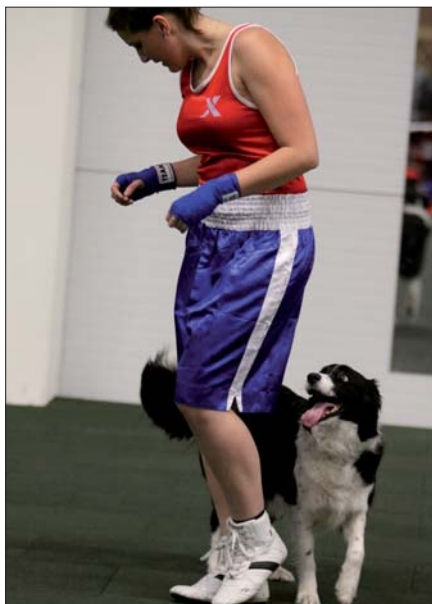
Soutěžící byly porotci sledovány od chvíle, kdy se svým pejskem vkročily na taneční plochu, tedy ještě než zazněly první tóny skladby a také do chvíle než ji opustily. To znamená, že by se měly porotě uklonit a dát tak najevo začátek nebo konec své sestavy. Také není vhodné psy na taneční ploše dlouho rozcvičovat (od toho je trénink) nebo přemýšlet, kam umístit rekvizity. Některé závodnice startovaly s více psy a měly to tedy náročnější s převlékáním se do jiného kostýmu a rozcvičením dalšího psa. Zvládly to ale skvěle.

V heelworku opět zazářila Vanda s Brandy!

Za poslední tři roky se heelworkové sestavy českých závodnic velmi zdokonalily, a to nejen svou plynulostí, přechody z jedné heel pozice do druhé, ale i originálním zpracováním příběhů. No a jak to tedy dopadlo? Opět zde zazářila Vanda Gregorová se svojí AUO Brandy, které tančily na známou píseň Jiřího Korna „Hotel Ritz“ a svým výkonem jasně předčily ostatní. Jako druhá se umístila Šimona Drábková s dobermanem Rikou. Svoji andělskou sestavu podtrhly nejen pěkným kostý-



Ostřílená závodnice Alena Smolíková a BOC Jerry



Daniela Šišková s BOC Rory a při svém boxeru zápasu.

mem, ale také vhodným výběrem hudby. Bronz si doslova vyboxovala Daniela Šišková s BOC Rory, které originálně zpracovaly do svého heelworku boxeru zápas na hudbu z filmu Rocky. Heelwork na letošních kvalifikačních závodech opět dokázal, že to není jen nudná divize, ve které pes chodí u nohy psovoda, ale že když si dá psovod záležet, dají se vymyslet originální a zábavné sestavy!

Originální freestyle – to není jen tak

V divácky nejatraktivnější divizi freestyle se dají vždy očekávat nejen originální triky, ale také ztvárnění nějakého příběhu. Mnoho jich však již v minulosti bylo zpracováno (Piráti z Karibiku, country atd.), tudíž vymyslet dobrý a neotřelý nápad, který zaujme nejen diváky, ale především rozhodčí, není jen tak. Stejně jako v divizi heelwork, tak i ve freestylu nastoupily zkušené závodnice, které se v minulosti mnohokrát účastnily MS a ME. K vidění byla vystoupení znázorňující policistku honící zloděje s lupem



Vanda Gregorová s Brandy se staly vítěžkami ve freestylu i heelworku.

v podání Vandy Gregorové s Brandy nebo námořnici Danielu Šiškovou s Rory, která chytlavou písničkou roztančila celou halu. Alena Smolíková zase přijela s kříženkou BOC Britney na sáňkách ozdobit vánoční stromeček a vrátit přítomné diváky o několik týdnů zpět a ještě trochu nasát té vánoční atmosféry. Lucka Smolíková a BOC Angel zase předváděli příběh dvou snoubenců, kteří se pohádají, ale nakonec vše končí happy endem, kdy si pes svou paničku udobří. Vanda Gregorová předvedla tentokrát s čivavou Daisy jejich zahradnickou sestavu, se kterou již bodovaly na ME. Tato dvojice vždy pobaví, protože ač je Daisy malá vzrůstem, svým výkonem předčí všechny ostatní! Šimonu Drábková s dobermanem Rikou vsadily na svou známou sestavu se stoličkou a růží. Freestyle byl opravdu zajímavý



Nástup a slavnostní vyhlášení

nejen vystoupením samotným, ale také pestrou paletou plemen. Zlato si nakonec právem odvezla Vanda Gregorová s AUO Brandy, stejně tak jako stříbro s čivavou Daisy. Na třetím místě se umístila Lucie Smolíková se svým BOC Angelem. Druhé kolo kvalifikačního závodu proběhne v dubnu opět v Praze a zde se rozhodne o složení reprezentace pro letošní mistrovství Evropy a světa.

Lucie Smolíková ■
Foto: M. Irglová

Po vyhlášení výsledků prvního kvalifikačního závodu následovalo ještě školení nových a přezkoušení stávajících rozhodčích pro závody a zkoušky. Kateřina Lerlová, která se mnoho let věnuje dogdancingu, si letos vyměnila roli – zasedla do poroty jako stínová rozhodčí.



Staré tabulky znám, ale neposuzovala jsem podle nich. V nových tabulkách jsem měla občas problém rozhodnout, do které kolonky zařadit body. Často se mi zdálo, že se některé charakteristiky shodují nebo překrývají. Líbí se mi, že rozhodčí místo dvou oblastí hodnotí tři (které?) a je vytvořený prostor pro srážku za rizikové cviky a manipulaci se psem.

Foto: M. Irglová

inzerce

www.pespritelcloveka.cz